basler stadtbuch cms
Christoph Merian Stiftung

Abschied von der Basler Halle

Autor(en): Barbara Wyss, Kurt Wyss

Quelle: Basler Stadtbuch

Jahr: 1982

https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/5694f2ed-1ef3-4a6f-bf1b-b2d6099f43a1

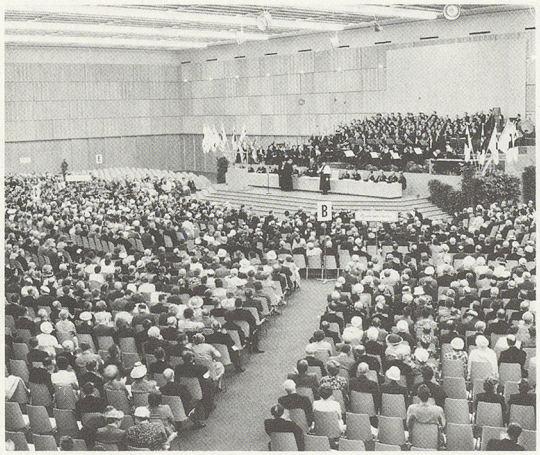
Nutzungsbedingungen
Die Online-Plattform www.baslerstadtbuch.ch ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

Haftungsausschluss
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

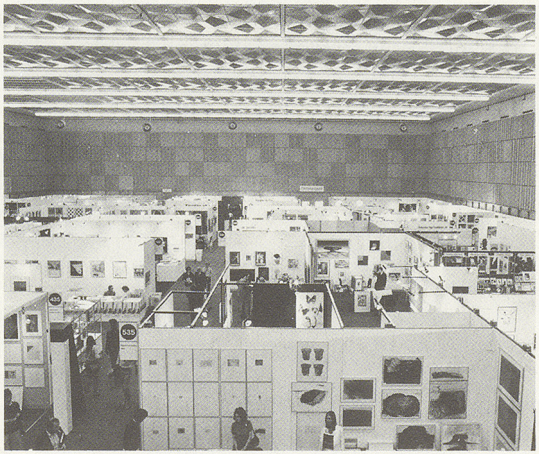
Die Online-Plattform baslerstadtbuch.ch ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.
http://www.cms-basel.ch
https://www.baslerstadtbuch.ch

Abschied von der Basler Halle

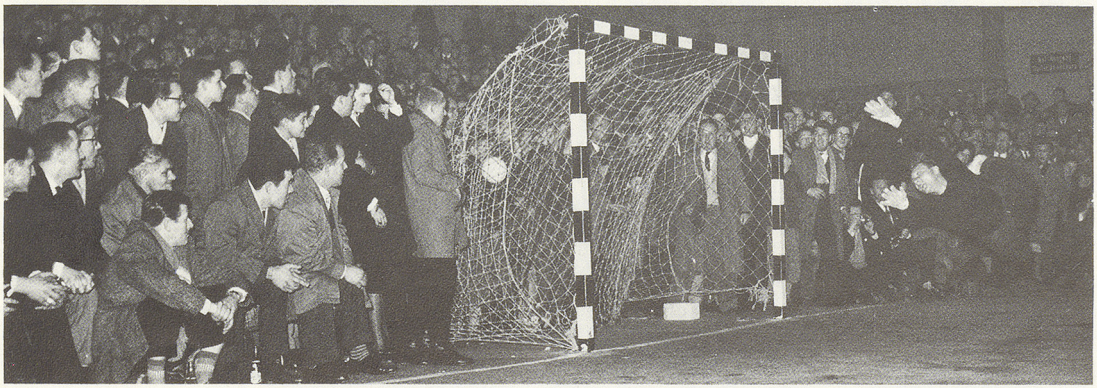
Nach Abschluss der 66. Mustermesse 1982 wurde mit dem Abbruch der Hallen 8 und 9 begonnen, an deren Stelle ein neues Kongresszentrum entstehen soll. Die Halle 8, Basler Halle genannt, wurde während des Krieges von den Architekten Sarasin und Mähly gebaut und war damals die weitestgespannte Holzhalle Europas. 1960 wurde sie zur Kongresshalle umgebaut und im Rahmen des Uni-Jubiläums eingeweiht (Bild 1). Sie war auch Schauplatz sportlicher Veranstaltungen (Bild 3: Handball-Ländermatch Schweiz-Österreich am 7. Januar 1961) und verschiedener Messen, unter anderem der ART (Bild 2). Ausserdem fanden dort Konzerte, Preistrommeln, Parteikongresse, Wohltätigkeitsveranstaltungen, Schachturniere usw. statt, und jeden Herbst wurde die Halle zum Mäss-Rummelplatz. *Barbara und Kurt Wyss*



1



2



3