

Mehr als nur ein gutes Fest

Autor(en): Felix Rudolf von Rohr

Quelle: Basler Stadtbuch

Jahr: 1993

<https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/ff6e458d-8270-40dd-b9d9-2435497f42fd>

Nutzungsbedingungen

Die Online-Plattform www.baslerstadtbuch.ch ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Online-Plattform [baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.

<http://www.cms-basel.ch>

<https://www.baslerstadtbuch.ch>

Mehr als nur ein gutes Fest

Scotland meets Basel

Im Zweijahres-Rhythmus treffen sich die schweizerischen Dudelsackformationen zum nationalen Stelldichein. Für 1993 hatten die «Pipes and Drums of Basel» die Organisation übernommen. Was daraus wurde, übertraf jedoch die kühnsten Erwartungen der Basler Schottland-Fans. Eine eigentliche kaledonische Welle erfasste die Stadt vor und während dem Wochenende vom 12./13. Juni: Schottische Spezialitäten in zahlreichen Restaurants, Fahnen mit dem St. Andreas-Kreuz und dem roten Löwen in der Innenstadt, ein spontanes Monsterkonzert der Tambouren und Piccolopfeifer auf dem Marktplatz für die Grampian TV, eine Parade entlang der Freien Strasse mit Zuschauerermengen wie an den Fasnachts-Bummelsonntagen, Kilts, Dudelsäcke und Trommeln an allen Ecken sowie zwei fulminante Gala-Abende im grossen Festzelt auf dem Münsterplatz; zu Gast die Spitzenformation der «City of Glasgow», die legendären «Gordon Highlanders» und während der ganzen Woche die Band der «Grampian Police» aus Aberdeen in den Strassen von Basel. «So nebenbei» konnten zudem solide wirtschaftliche Kontakte mit der Regierung der Grampian Region initiiert werden. Und das alles, weil die «Pipes and Drums» – ein Verein, nicht grösser als eine mittlere Fasnachtsclique – eine gute Idee hatten und diese dann auch verwirklichten!

Mehr Menschen als beim Treffen mit den Schotten finden sich sonst nur am Morgenstreich auf dem Marktplatz ein.
▽



Die Schotten in der Freien Strasse. ▷